

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO		Versión 01	Página 1 de 1

FECHA: /25/2022	PERIODO: 01	GRADOS: 805,806, 807
ÁREA: LECTOESCRITURA		
NOMBRES DE LOS DOCENTES: Gilma Joanna Borja Jaramillo - Yesica Saavedra y Cristian Mejía		

Objetivos:

- Mejorar los procesos lecto-escritores a través de la lectura y creación de cuentos expresando sus sentimientos y emociones del mundo que los rodea.
- Fomentar los hábitos de lectura y escritura compartida.
- Utilizar la lectura y escritura como medios de comunicarse, recrearse y construir sus propios textos plasmando sus pensamientos en palabras dándoles un toque mágico.

ACTIVIDAD PRACTICA

- Lee con atención el siguiente texto

JAMES

Cierta vez, el príncipe heredero de la corona de Inglaterra, niño que se había hecho conocido por su mal genio, por su indisciplina y por la falta de respeto a sus profesores, se comportó muy mal con una de sus maestras. Muy enfadada ella le llamó la atención y le exigió más respeto. Entonces el muchacho lejos de hacerle caso, de un fuerte puntapié rompió uno de los más hermosos jarrones que adornaban la suntuosa habitación del palacio. La profesora de inmediato abandonó el salón de estudios y fue a presentar el caso al rey, padre del príncipe, quien vino al instante y, llamándole la atención, exigió al niño pidiese perdón a su maestra y le prometa respeto. El pequeño príncipe, puesto de pie, en tono muy arrogante, exclamó: - Recuerde, señor, que ella es un súbdito del rey. ¿Acaso yo no seré un día el rey de Inglaterra? - Lo sé muy bien... Por eso te mando por segunda vez pidas perdón a la profesora. El que debe mandar mañana, debe aprender a obedecer hoy.

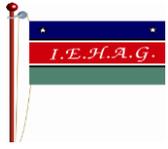
Ahora marca la respuesta correcta

1. ¿Cómo era el príncipe?
 - a. Educado, obediente, cortés.
 - b. Malgenioso, indisciplinado y no respetaba.
 - c. Gracioso, amable con los demás

2. Según el texto, ¿Por qué la maestra se enfadó?
 - a. Porque el príncipe hizo una travesura.
 - b. Porque el príncipe se comportó muy mal.
 - c. Porque el príncipe no escuchaba.

3. En el texto ¿qué quiere decir "fue a presentar el caso al rey"?
 - a. Que fue a visitar al rey.
 - b. Que fue a discutir con el rey.
 - c. Que fue a quejarse con el rey.

4. ¿Por qué el rey decidió llamar la atención al príncipe?
 - a. Porque quería que primero aprenda a obedecer.
 - b. Porque quería enseñarle a la maestra como se enseña.
 - c. Porque quería que primero aprenda a mandar.

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO		Versión 01	Página 2 de 1

5. Este cuento nos enseña principalmente que:

- a. No debemos ser malcriados.
- b. Todos sin importar la condición debemos aprender a respetar.
- c. Debemos escuchar los consejos de los demás.

6. ¿Qué título le pondrías a este cuento?

- a. Los maestros del príncipe
- b. El príncipe y el rey
- c. El príncipe rebelde

7. ¿De qué trata este texto?

- a. Trata de la lección de respeto que aprendió el príncipe.
- b. Trata del mal comportamiento de un príncipe.
- c. Trata de los maestros que tenía un príncipe.

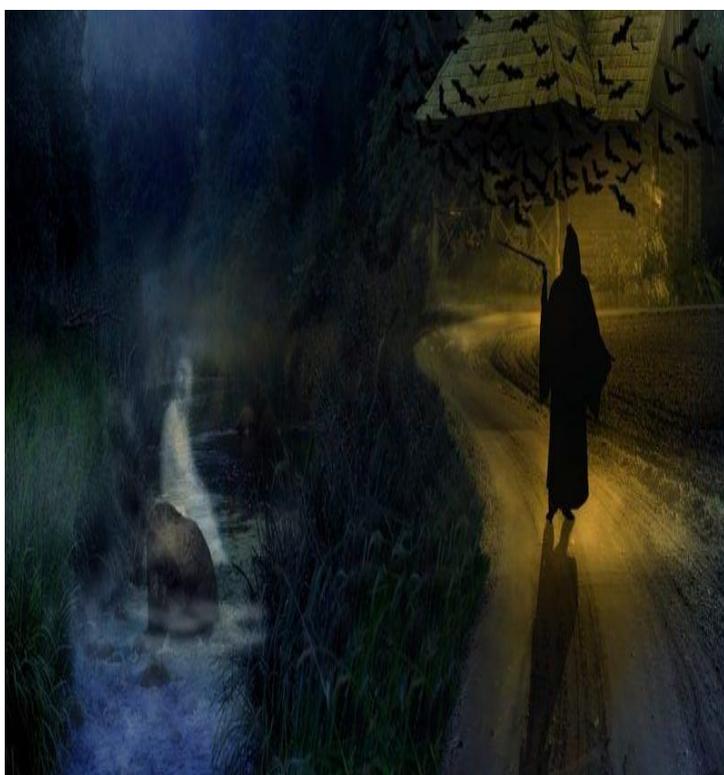
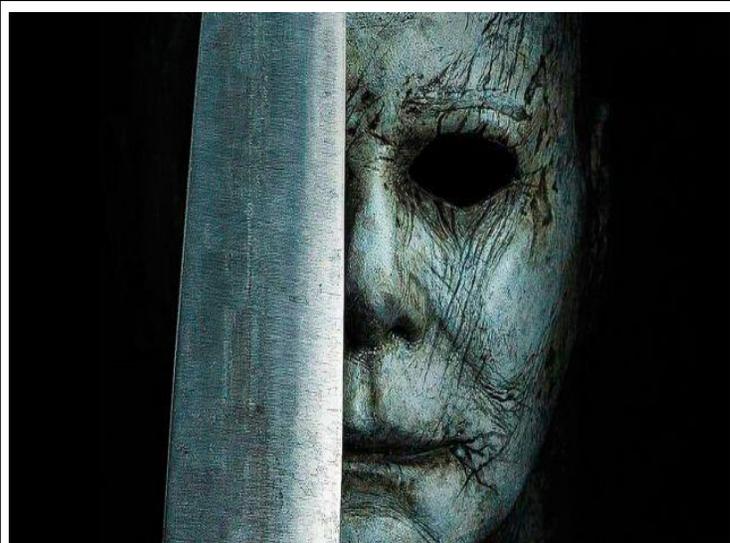
8. Ordena las ideas escribiendo adecuadamente los números:

- () El rey llamó la atención y exigió pedir perdón a su maestra.
- () La profesora fue a presentar el caso al rey.
- () El príncipe arrogante exclamó: Recuerde señor que ella es un súbdito del rey.
- () El príncipe heredero de la corona de Inglaterra se comportó mal con una de sus maestras.
- () El que debe mandar mañana debe aprender a obedecer hoy

Observa las imágenes, organízalas coherentemente y luego ¡¡anímate!! a crear tu propio cuento de terror con: título, introducción, desarrollo y desenlace (mínimamente de dos páginas el escrito).



	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ	
Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO	Versión 01	Página 3 de 1



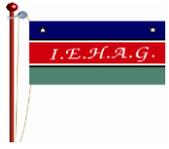
Mi historia de familia

A partir de la lectura, los estudiantes harán un recorrido por sus historias familiares, desde los primeros antepasados que recuerden hasta los últimos descendientes.

Desarrollo

Comienza el trabajo con detonadores como:

¿quiénes forman tu familia?, ¿tienes parientes que viven lejos?, ¿qué manías o costumbres son propias de tu familia?, ¿con quién te llevas mejor en tu casa?, ¿has tenido algún conflicto allí?, ¿quién eligió tu nombre?, ¿de dónde eran tus abuelos?

	INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ		
	Proceso: GESTION CURRICULAR	Código	
Nombre del Documento: PLAN DE MEJORAMIENTO		Versión 01	Página 4 de 1

Los estudiantes después de leer los interrogantes anteriores van a crear su historia familiar a partir de elementos gráficos que representen a cada integrante de la familia. Por ejemplo, si el bisabuelo era carpintero, la imagen que lo represente puede ser un mueble de madera. Si a la abuela le gustaba cocinar, la imagen puede ser un platillo. Cada imagen llevará al lado el nombre del familiar que representa. Al terminar sus ilustraciones, los estudiantes deben colorearlas y entregarlas bien organizadas en su trabajo

METODOLOGÍA

Se entrega el trabajo en hojas de block, organizado, bien escrito, con letra legible, los dibujos coloreados y sin tachones el trabajo.

Sustentación del trabajo después de que lo entregue.

RECURSOS

La actividad práctica se entregará a tiempo para su calificación, lapiceros, hojas de block, recurso humano, libro.

FUENTES DE CONSULTA

<https://www.eternacadencia.com.ar/blog/ficcion/item/como-aparecieron-los-cuentos-de-terror.html>
<https://www.caracteristicas.co/cuento-de-terror/>
<https://www.eltinteroeditorial.com/bases-para-historias-de-terror>
<https://www.cinconoticias.com/historias-de-terror-para-no-dormir/>
<https://leyendadeterror.net/cuentos-de-terror/>

OBSERVACIONES	
FECHA DE ENTREGA DEL TRABAJO	En las fechas asignadas por la institución.
DOCENTES: GILMA JOANNA BORJA JARAMILLO YESICA SAAVEDRA CRISTIAN MEJÍA	FIRMA DE LOS DOCENTES